

... L'ABBAYE DE SAINT-GERMAIN DES PRÉS



L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés est fondée par le roi mérovingien **Childebert 1^{er}** dans les années 540. Il ne reste aujourd'hui que l'église, la plus ancienne de Paris. Elle abrite encore les restes du roi Childebert



Elle est brûlée par les Vikings au IX^{ème} siècle, reconstruite en l'an mil par l'abbé Morard, agrandie en 1163 par le pape Alexandre III. Au XIII^{ème} siècle, l'abbaye* est très riche et très puissante et avec les siècles elle devient un des grands centres intellectuels européens.



La révolution française de 1789 favorise le développement du quartier* par la destruction de certains édifices. Elle est transformée en prison* puis en dépôt* de poudre et de munitions. Erreur fatale, en 1794, 15 tonnes provoquent un terrible incendie. Les charpentes* et une bonne partie de ses trésors, y compris la bibliothèque théologique sont détruits. Au XIX^{ème} siècle, grâce à une campagne menée par Victor Hugo, l'église est restaurée et elle conserve aujourd'hui la même apparence.



L'église actuelle conserve seulement quelques éléments de l'abbaye. Son plan* est basilical* (rectangulaire). Elle se compose d'une nef* romane et d'un transept* du XI^{ème} siècle. Avec le cloître*, le réfectoire*, la chapelle* de la Vierge et le clocher-porche* elle constitue un bel exemple d'architecture médiévale. Le chœur* à déambulatoire* et chapelles* rayonnantes* est plus tardif (XII^{ème} siècle).

Petite curiosité: A l'intérieur de la plus vieille Eglise de Paris, se trouve un petit dessin de Picasso représentant une tête de femme. Il est placé dans l'angle qui fait coin avec la rue Bonaparte. Ce dessin est un hommage à l'ami poète du peintre espagnol, Guillaume Apollinaire.

A voir

Le porche de l'église

Le retable* flamand* dans la quatrième chapelle à l'intérieur de l'Eglise

La chapelle du Saint-Sacrement et sa Vierge du XIV^{ème} siècle

Actuellement