

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



Bien que situé en dehors de Paris, le château de Versailles fait partie de l'histoire de Paris et de la France.

Sous Louis XIV, l'architecture prend un caractère plus monarchique. Le roi, grâce aux Académies, contrôle toutes les activités artistiques. Versailles est le bâtiment le plus représentatif de l'architecture baroque en France au XVIIème siècle.

Le primitif Versailles date de Louis XIII. C'est un bâtiment très modeste, en brique et pierre construit par ordre du roi au milieu du bois de Versailles, comme résidence de chasse. Ce bâtiment existe encore et il constitue le centre (masqué) de l'ensemble actuel.

Dès le début de son règne (1661), Louis XIV décide occuper Versailles. Il fait meubler le château pour de longs séjours et célèbre des réceptions splendides en l'honneur de sa maîtresse, Mademoiselle de La Vallière. En 1668, Il décide agrandir le château pour fixer sa résidence et celle de la Cour. Il incarne la monarchie absolue de droit divin. Il est seul maître après Dieu, dans son royaume. La Cour va s'ordonner autour de la chambre du roi.

Pour faire un ensemble cohérent, il choisit l'architecte Louis Leveau. Cet architecte va utiliser le plan français en équerre avec orientation italienne mais avec toiture en terrasse. Le décorateur est Lebrun, auteur de l'Escalier des Ambassadeurs.



En 1678, Versailles devient le siège du gouvernement et Louis XIV projette un autre agrandissement. Il est réalisé par Mansart. On lui doit la Ménagerie, l'Orangerie, les Ecuries, le Grand Trianon. Le palais est formé par d'innombrables chambres et salons décorés par Charles Lebrun, véritable dictateur artistique courtisan. Parmi ses réalisations, il faut citer la Galerie des Glaces, gigantesque salon de fêtes qui donne bien la mesure de la valeur donnée aux fastes par la Cour du Roi-Soleil.



Le Bassin de Bacchus

On ne peut parler du château de Versailles sans mentionner ses jardins, indissociables. La projection de la vie sur la campagne est une tendance née pendant la Renaissance et qui culmine avec le Baroque. Le jardin surgit comme architecture : épaisseurs coupées en murs, en avenues et places, décorées avec des statues et des cascades, comme dans une ville. Le grand jardinier-architecte de Versailles est André Le Notre.

Le château et ses jardins forment un ensemble urbain, une véritable ville royale, et constituent l'intégration du programme politique dans l'architecture et le paysagisme. Versailles est l'expression d'une pensée politique, le cadre monumental du Roi-Soleil qui a domestiqué la noblesse.

Le baroque français va influencer d'autres pays. Le modèle de palais et de jardins dont Versailles est le prototype va servir de modèle au palais de Pommersfelden en Allemagne. Mais c'est surtout à Vienne où on peut voir toute la gloire des palais baroques : le palais de Schönbrunn copie le faste de Louis XIV parce que le luxe artistique offrait l'image de pouvoir. En Russie, Pierre le Grand se tourne vers l'Europe et transforme Saint-Pétersbourg en une ville occidentale, en opposition à Moscou. Le Palais d'hiver, Musée de l'Ermitage aujourd'hui, montre une grande somptuosité. En Espagne, avec Philippe V, on trouve l'influence de Versailles au Palais de La Granja, au Palais d'Aranjuez et aussi au Palais royal de Madrid.

Après la mort de Louis XIV, Versailles est abandonné. Louis XV (1710 **1715-1774**) y retourne en 1722 mais il prend la décision de ne pas faire de grands travaux comme son arrière-grand-père. Il est passionné de botanique et il va donc se pencher sur les jardins. Pour être plus prêt des plantes, il fait construire le Petit Trianon.

Sous Louis XVI (1754 **1774-1793**), la cour de Versailles continue son déclin. Le château est un puits sans fond du point de vue financier et Marie-Antoinette oblige à dépenser de grandes sommes pour aménager le Petit Trianon, ce qui la rend très impopulaire. La principale contribution de Louis XVI au château de Versailles est la Grotte des Bains d'Apollon. Il s'agit d'une grotte artificielle conçue par Hubert Robert.

Versailles est témoin de l'apogée des Bourbons mais aussi de leur chute. Les Etats généraux de 1789 se tiennent à Versailles. Le 5 octobre 1789, la foule envahit le château et oblige le roi à habiter à Paris, aux Tuileries. Le château ne retrouvera jamais ses fastes.

Napoléon I^{er} pensa l'occuper mais finalement il est inutilisé jusqu'au retour de la monarchie. Louis-Philippe (1773 **1830-1850**), dernier roi de France, transforme le château en musée «*A toutes les gloires de la France*» (1837). Napoléon III ignore Versailles et préfère s'installer au palais de Compiègne.

Par la suite, Versailles assiste à d'autres faits historiques. Pendant les quatre mois de siège de Paris lors de la guerre de 1870, Versailles devient le quartier général de l'armée prussienne et l'armistice est signé dans la Galerie des Glaces le 18 janvier 1871. Durant la Commune, Thiers et son gouvernement s'y réfugient. Le traité qui met fin à la 1^{ère} Guerre mondiale, appelé Traité de Versailles y est signé en 1919.

Aujourd'hui, le domaine national du Château de Versailles et de Trianon est classé sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Il est d'abord un musée, reconnu par l'Etat comme « Musée de France ». Il est également à la disposition de la présidence de la République et sert à accueillir des chefs d'Etat étrangers.

